



Hautes-Alpes
Bibliothèque départementale

LA MOUFLE



RACONTE-TAPIS

Des animaux de plus en plus gros se pressent dans
une moufle déposée par le vent sur la neige...
Un conte-randonnée d'origine ukrainienne sur la politesse et l'honnêteté.

Les raconte-tapis de la BDP sont régulièrement entretenus et maintenus en état de propreté. Merci d'en prendre soin et de les rendre aussi propres que lorsqu'ils vous sont confiés, en prenant les précautions nécessaires pour cela.

**Merci par avance de vous installer en bordure du tapis et non dessus !
(Voir Conseils d'entretien)**



Valeur d'assurance 1 160 €

MATERIEL D'ACCOMPAGNEMENT

RACONTE-TAPIS : LA MOUFLE



Après utilisation, merci de ranger les personnages et les accessoires.

Si quelque chose venait à manquer, signalez-le immédiatement.

- 1 souris
- 1 lièvre
- 1 renard
- 1 sanglier
- 1 ours
- 18 morceaux de feutrine

L'ALBUM

LA MOUFLE

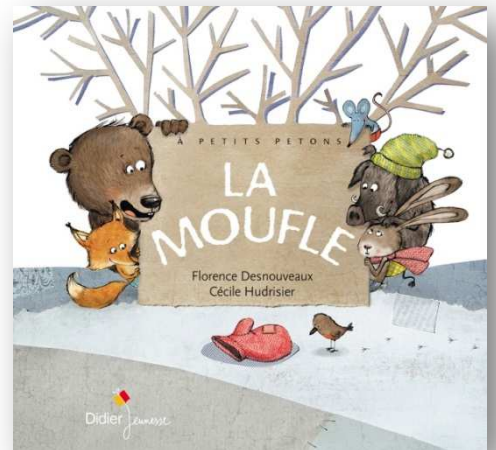
De Florence Desnouveaux, Cécile Hudrisier

Éditions Didier jeunesse, 2013,

Collection À petits petons

Par une journée de grand froid, Souris se promène et trouve une moufle en laine rouge sur la neige. Toute contente, elle se blottit à l'intérieur. Puis arrivent Lièvre, Renard, Sanglier et enfin Ours Potelé qui voudraient bien, eux aussi, profiter de l'aubaine !

Présentation de l'éditeur



Voici une bien jolie adaptation du célèbre conte russe. A la première page, on découvre la fameuse moufle rouge, perdue dans la neige. Elle devient bien vite un refuge inespéré pour des animaux de plus en plus gros : souris, lièvre, renard, sanglier, ours... Et le manque flagrant de place n'en décourage aucun à s'y glisser pour fuir le grand froid ! Dans cette version, ça n'est pas l'arrivée d'une petite fourmi qui provoque la fameuse explosion textile finale, mais...

Cette version en très grand format cartonné est un vrai régal, pour les petits comme pour les grands. Tout fonctionne à merveille : les délicieuses illustrations de Cécile Hudrisier, dont les animaux ont des attitudes et des mimiques absolument craquantes, la structure répétitive du texte, qui permet une lecture à voix haute joyeusement théâtralisée, la mise en page... Tout est réuni pour un chouette moment de lecture partagée !

C'est drôle, tendre et joyeux !

Stéphanie Baur Kaeser, pour Ricochet

Sources :

Éditions Didier jeunesse : <http://www.didier-jeunesse.com/livre/la-moufle/>

Voir aussi : Ricochet : <https://www.ricochet-jeunes.org/livres/la-moufle-1>

L'AUTEUR : FLORENCE DESNOUVEAUX

Florence Desnouveaux commence à raconter des histoires en 1997 au musée du Petit Palais.

En recherche permanente sur la façon de transmettre des contes traditionnels, elle intègre l'atelier Fahrenheit 451, dirigé par Bruno De La Salle, puis le Labo, guidé par Abbi Patrix, à la Maison du conte de Chevilly-Larue.



Elle anime à La Maison du Conte, avec Praline Gay-Para, un atelier petite enfance, le stage « Raconter aux tout-petits » et a participé avec cette même conteuse au projet « Des histoires sur le bout des doigts » en 2009, un projet mené en partenariat avec la médiathèque de Chevilly-Larue.

<https://www.babelio.com/auteur/Florence-Desnouveaux/84108>

L'ILLUSTRATRICE : CECILE HUDRISIER



Petite, Cécile Hudrisier adorait déjà dessiner et passait des heures à découper des catalogues. Une fois diplômée d'une maîtrise d'Arts plastiques, elle choisit l'illustration jeunesse !

Depuis son premier projet, publié par Didier Jeunesse, Cécile séduit par ses assemblages de matières et amuse petits et grands avec des illustrations joyeuses et pleines d'humour.

Elle travaille dans son atelier à Toulouse et a notamment illustré, pour notre maison d'édition : *La Moufle* (texte de Florence Desnouveaux), de nombreux projets de Pierre Delye (*Les Deux Grenouilles à grande bouche*, *Mais il où ce gros matou ?*, *La Grosse Faim de P'tit Bonhomme*, etc.).

Cécile est aussi l'illustratrice attitrée de nos collections de livres musicaux : « Comptines pour » et « Mon petit livre sonore ».

<http://www.didier-jeunesse.com/auteurs-artistes/cecile-hudrisier/>

CONSEILS D'ENTRETIEN

1

En premier lieu, faites une liste détaillée des personnages et accessoires, elle vous permettra, à chaque utilisation, d'en faire plus facilement l'inventaire.

2

Pour éviter de tasser le rembourrage, rangez le tapis ouvert ou plié en deux au maximum, sans rien poser dessus.

3

Brossez de temps en temps le tapis et les personnages avec une brosse à peluche. Ils (tapis et personnages) vous en seront reconnaissants.

4

Entretien complémentaire du tapis et des personnages :
avec les mains et à travers le tissu, redonnez du gonflant au rembourrage du tapis. Au cours des premiers temps d'utilisation, nous recommandons de couper avec des petits ciseaux les brins de fils qui pourraient dépasser en bordure des coutures (attention à ne pas entamer celles-ci !).

5

Utilisez votre raconte-tapis sur un sol bien propre,
car il n'appréciera pas d'être lavé trop souvent.

6

Si les enfants se disputent les personnages et les accessoires, ceux-ci peuvent se déchirer, malgré la solidité des coutures... Donc, être attentif... sans pour autant frustrer les enfants du plaisir de toucher. Veillez également à ce qu'ils ne s'installent pas sur le tapis même.

Raconte-tapis

Tél. Eric : 05 46 30 05 53 - 06 32 75 10 46

Tél. Amanda : 05 46 26 10 58 - 06 30 64 81 75

3 rue des Primevères, 17000 La Rochelle

Site racontetapis.com Courriel racontetapis@free.fr

**REMARQUES, SUGGESTIONS, PARTAGES
D'EXPÉRIENCES, PHOTOS...
CES PAGES SONT POUR VOUS !**