



LES RANDONNÉES NUMÉRIQUES N°6 SPECTACLES 2

JEUNESSE

CIRQUE : LE CADEAU DU CIRQUE DU SOLEIL



« C'est vendredi et nous avons quelque chose pour vous ! Comme vous ne pouvez pas venir nous voir, nous vous proposons un spectacle d'une heure. »
Bonne soirée !

► [60 MINUTES AVEC LE CIRQUE DU SOLEIL](#)

THÉÂTRE : ANATOLE TRAÎNE SA CASSEROLE

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Une petite casserole qui intrigue, éloigne ou effraie. Une casserole qui demande du temps, complique la vie, empêche parfois d'avancer, de dormir ou d'embrasser. Autour d'Anatole il y a les autres. Ceux qui s'inquiètent, ceux qui rigolent. Ceux qui médisent, tricotent, chuchotent. Et puis il y a Miette... Dégustez ces deux adaptations de l'album d'Isabelle Carrier (éd. Bilboquet).



- [LE PRÉAMBULE DES ÉTOURDIS, COMPAGNIE HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR, THÉÂTRE DE LA VILLETTE, 2020](#)
- [LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE, THÉÂTRE DE MARIONNETTES PAR LA COMPAGNIE MARIZIBILL, 2018](#)
- [THÉÂTRE DE LA VILLETTE : TOUTE LA PROGRAMMATION TPV CHEZ VOUS](#)

CONTE ET MUSIQUE : BOBBY DIRNINGER SUR LA ROUTE DU BLUES



Bobby Dirninger est à la fois musicien et conteur. Bluesman reconnu aux États-Unis où il a remporté plusieurs récompenses pour sa musique, ce Limougeaud né en Alsace il y a 47 ans raconte aux enfants, et pas seulement à eux, l'histoire de la musique née de l'esclavage. Il redonne vie à ces musiciens mythiques qui ont, au fil des décennies, transformé la souffrance du peuple noir en musique.

► [LA ROUTE DU BLUES, BOBBY DIRNINGER, 2014](#)

HUMOUR

ROLLIN SE RE-REBIFFE

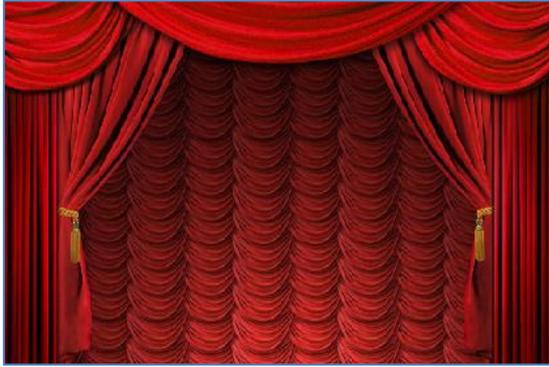
Le professeur Rollin apparaît toujours prêt à répondre aux questions qu'on lui pose et, surtout, à celles qu'on ne lui pose pas ! Les flux migratoires, la mondialisation, l'islam, le racisme, l'homophobie, aucun sujet ne lui fait peur. Même les plus sensibles comme « L'endive. Pour ou contre ? ». (Source : www.telerama.fr)

► [LE PROFESSEUR ROLLIN SE RE-REBIFFE, MISE EN SCÈNE DE VINCENT DEDIENNE, 2017](#)



THÉÂTRE

AU THÉÂTRE CE SOIR (1966-1986)



Pendant vingt ans, cette émission de Pierre Sabbagh a diffusé des pièces filmées au théâtre Marigny ou au théâtre Édouard-VII (source : wikipédia). Elle a ainsi permis à de nombreux français, peu familiers avec le théâtre, de découvrir un genre particulièrement prisé des publics parisiens : **la comédie de mœurs légère**. [Redécouvrez toute cette collection](#) grâce au site Madelen, créé par l'Institut National de l'audiovisuel (INA) et gratuit pendant trois mois.

► **J'Y SUIS J'Y RESTE, DE RAYMOND VINCY ET JEAN VALMY - 21/07/1966**

Une restauratrice du quartier des Halles à Paris se rend chez un baron et sa tante, une comtesse très à cheval sur les traditions. Elle y sème la perturbation, et le rire naît de la confrontation des cultures populaire et aristocratique : une pièce en tous points réjouissante avec deux comédiennes magnifiques que son Anne-Marie Carrière et Denise Grey.



► **LE NOIR TE VA BIEN, COMÉDIE POLICIÈRE DE SAUL O'HARA - 22/12/1975**

John et Lucie sont des prédateurs. Ils se sont, chacun de leur côté, mariés plusieurs fois, et tous les riches conjoints sont rapidement décédés. L'inspecteur Campbell, de Scotland Yard, las de courir après eux sans pouvoir obtenir la moindre preuve de culpabilité, s'est arrangé pour les réunir dans le manoir appartenant à la sœur de Lucie. En les présentant l'un à l'autre, il espère les faire convoler en justes noces et assister à leur massacre... Cette pièce hilarante est portée par le talent exceptionnel de ses deux rôles titres : Maria Pacôme et Jean Le Poulain.



PAPRIKA



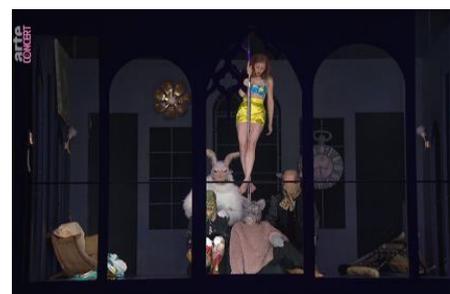
Eva est une mangeuse d'hommes qui présente tous les soirs une revue de striptease dans un cabaret parisien. Boisson, rire et batifolages composent son quotidien. Un matin, un beau jeune homme sonne à sa porte affirmant être son fils. La jeune femme dessoûle très vite. Improvisant une échappatoire, elle se rebaptise Paprika, femme de ménage d'Eva, et observe à loisir cet inconnu, le temps d'y voir plus clair.

► **PAPRIKA, AVEC PIERRE PALMADE, VICTORIA ABRIL, DIFFUSION FRANCE 4, 2020**

LEWIS CONTRE ALICE

Macha Makeïeff revisite l'univers de Lewis Carroll dans un spectacle musical interprété par avec une troupe de comédiens-musiciens-danseurs. Avec une excentricité furieusement british, les 7 comédiens de Lewis vs Alice invitent le spectateur à se faire enfant exigeant, ou idiot magnifique, pour communier avec eux dans l'amour de la scène.

► **LEWIS VERSUS ALICE, PAR MACHA MAKEÏEFF, AVIGNON, 2019**



LA PHÈDRE JOYEUSE !



Un conférencier amoureux de Racine transmet sa passion pour la tragédie « Phèdre ». À travers sa mise en scène étonnante, François Gremaud partage son admiration pour l'œuvre de Jean Racine. Entre jeux de mots, calembours, mises en situation désopilantes, digressions et relectures, cette pièce tendrement loufoque réussit le pari de faire redécouvrir ce drame passionnel avec un regard inédit et profondément contemporain.

► [PHÈDRE ! DE FRANÇOIS GREMAUD D'APRÈS JEAN RACINE, THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE, 2019](#)

MUSIQUES

RAP : LOMEPAL AU STUDIO MOTORBASS

Réunis dans le studio Motorbass, Antoine Valentinelli (alias Lomepal) et ses musiciens livrent un set acoustique, composé de nouvelles versions des morceaux issus de "Flip" et de "Jeannine", ses deux premiers opus. Le studio parisien mythique se transforme en laboratoire musical trois jours durant. La nouvelle sensation du rap français essaie, explore de nouvelles sonorités.



► [LOMEPAL, TROIS JOURS À MOTORBASS, RÉALISÉ PAR CHRISTOPHE CHARRIER, 2019](#)

MUSIQUES DU MONDE : BALLAKÉ SISSOKO



Maître de la kora, improvisateur et compositeur surdoué et passionné, Ballaké Sissoko est aujourd'hui l'un des grands musiciens du monde. Profitez de ce concert filmé en 2012 avec Vincent Segal (M, Bumcello).

[BALLAKÉ SISSOKO AU CENT QUATRE, 2012](#)

ROCK : OH SEES AU CABARET VERT

Aujourd'hui considéré comme l'une des figures essentielles de la scène Garage californienne, le groupe Oh Sees était au Cabaret Vert en 2019. Ils y ont déchaîné toute la brutalité psyché de leur rock Garage.

► [THEE OH SEES AU CABARET VERT, 2019](#)



Faites-nous part de vos impressions et de vos idées : bdp@hautes-alpes.fr

Ce bulletin est partagé par la BD05 sous licence Creative Commons [BY-SA](#).
Vous êtes libre de le partager et de l'enrichir !

